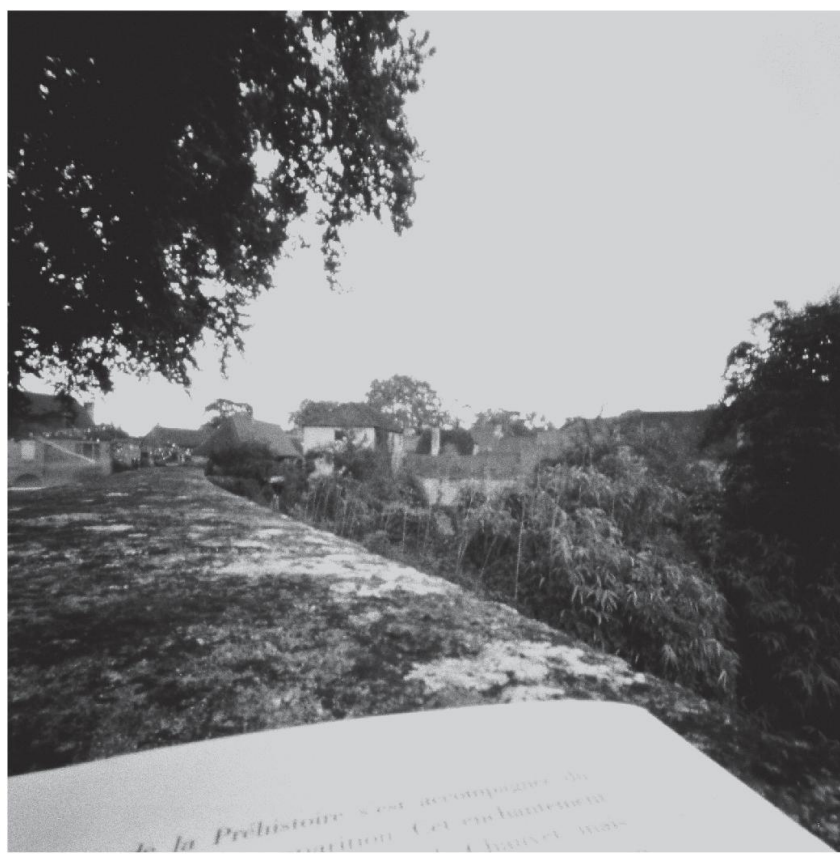


Gérald Morales : *Aux fondements e du réel*. Ed L'Harmattan, Paris, 2022.

Gérald Morales

AUX FONDEMENTS DU RÉEL



 **OUVERTURE
PHILOSOPHIQUE**

DÉBATS

 **L'Harmattan**



AUX FONDEMENTS DU RÉEL

Aux fondements du réel, il y a une écriture. Cette proposition est l'hypothèse posée au début de cet ouvrage. Par une étude des matériaux préhistoriques des premières traces écrites (plus de 30 000 ans avant J-C), l'auteur va concevoir le trait de l'écrit comme ce qui est à même de rendre compte de cette opération : l'écriture du réel. Tout ceci participe d'un édifice conceptuel où sont convoqués aussi bien les travaux d'André Leroi-Gourhan que l'enseignement de Freud et de Lacan. C'est d'ailleurs à partir de ce dernier que sera travaillé ce qu'il faut entendre par réel, qui n'est pas la réalité mais la limite du symbolique.

À partir de deux études esthétiques, des œuvres de Pierre Guyotat et de Bernard Réquichot, sera démontré ce que l'angoisse doit à l'écriture du réel dans sa mise en forme du trait de l'écrit. Le corps écrivant dans l'après coup d'une rencontre avec le réel, nous offre a priori des œuvres qui doivent moins au sens qu'au témoignage que quelque chose a eu lieu. Est précisée alors une ontologie de l'accident qui mérite selon l'auteur de participer à une philosophie du sujet.

Gérald Morales, *Docteur en philosophie, exerce la psychanalyse à Tours. Il poursuit une recherche sur l'écriture du réel à la fois dans la dimension du langage et de l'image. Tout ceci est visible sur son site : gerald-morales-psychanalyste-tours.fr*

Photographie de couverture de l'auteur : Vallée de la Vézère. 2018.
M.G. Sténopé 6x6.

ISBN : 978-2-14-020691-7
22,50 €

